

RAPPORT D'ACTIVITE 2016

de l'association **C'est Possible Autrement**



Formation auprès de salariés de Bourges Agglo Service
1^{er} semestre 2016



Formation auprès d'usagers du Gedhif d'Ansières les Bourges
Année civile 2016

Association loi 1901 enregistrée en préfecture du Cher le 20.04.2007- N° W181001028
Enregistrée auprès de la préfecture de la région Centre en qualité d'organisme de formation n°24 18
00861 18

N° SIRET : 500 128 988 00028 -

Reconnue d'intérêt général - non assujettie à la TVA

SOMMAIRE DU RAPPORT D'ACTIVITE

L'ACTIVITE DE C'EST POSSIBLE AUTREMENT DU COTE DE LA FORMATION

I-	LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE	
1.	Quelques chiffres	page 2
2.	Présentation des apprenants par	page 3
	a) Profil pédagogique	
	b) Communes d'accueil	
	c) Sexe	
	d) Tranches d'âge	
	e) Statuts sur le marché de l'emploi	
3.	Présentation des actions permanentes :	page 6
	a) Actions de formation « compétences clés ou socle » - dispositifs financés par les collectivités territoriales	
	b) Actions de formation « compétences clés ou socle en situation professionnelle »	
	c) Guidance pédagogique	
II-	L'ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE	page 15
1.	Présentation du public	
2.	Modalités de notre accompagnement	

L'ACTIVITE DE C'EST POSSIBLE AUTREMENT DU COTE DE L'ANIMATION LOCALE

I-	LES ATELIERS LUDIQUES ET PEDAGOGIQUES	page 16
1.	Dans le cadre du contrat de ville de Bourges	
2.	Dans le cadre de la politique d'accompagnement des primo-arrivants titulaires d'un contrat d'accueil et d'intégration	
II-	LES MANIFESTATIONS PARTICIPATIVES	page 20
1.	Février : participation au mois des familles initié par le REAAP	
2.	Avril et juin : participation au Lire en fête initié par le Centre Associatif	
3.	Mai et décembre : participation au Concours Régional d'Ecriture initié par Accueil et promotion	
4.	Juillet – organisation d'un des jeudis de « L'été des 7 jeudis », initié par le Centre associatif	
5.	Juillet et Août – réalisation de la fresque participative	
6.	Septembre – représentation théâtrale et inauguration de la fresque	
7.	Décembre – Apéro dinatoire de fin d'année	

	POUR CONCLURE	page 33
--	---------------	---------

L'ACTIVITE 2016 DU COTE DE LA FORMATION

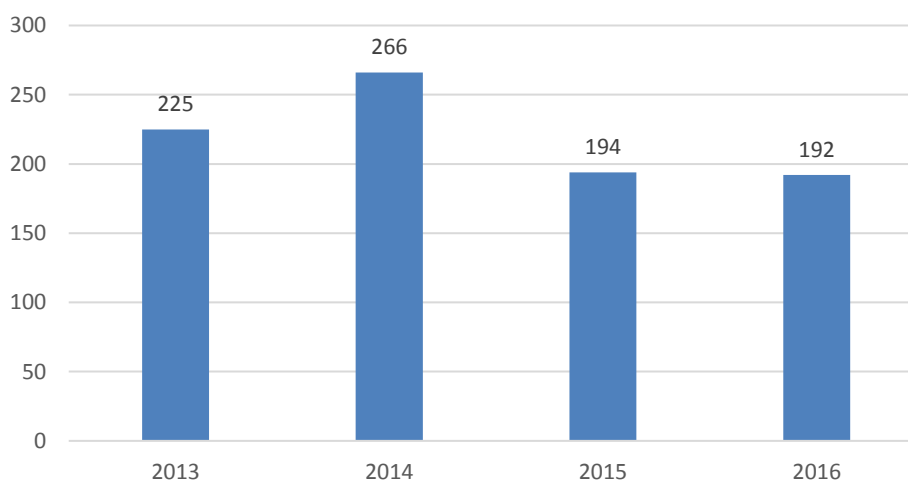
I- LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Cette partie regroupe les actions de formation qui ont été déclarées au titre de la formation professionnelle continue à la DIRECCTE.

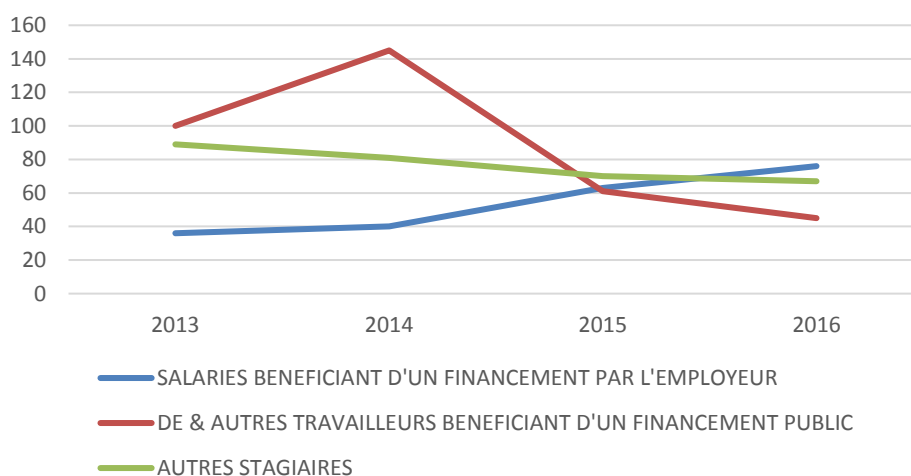
1. QUELQUES CHIFFRES

- Accompagnement de **192 adultes**, dont 188 apprenants et 4 formateurs

Nombre d'apprenants accompagnés



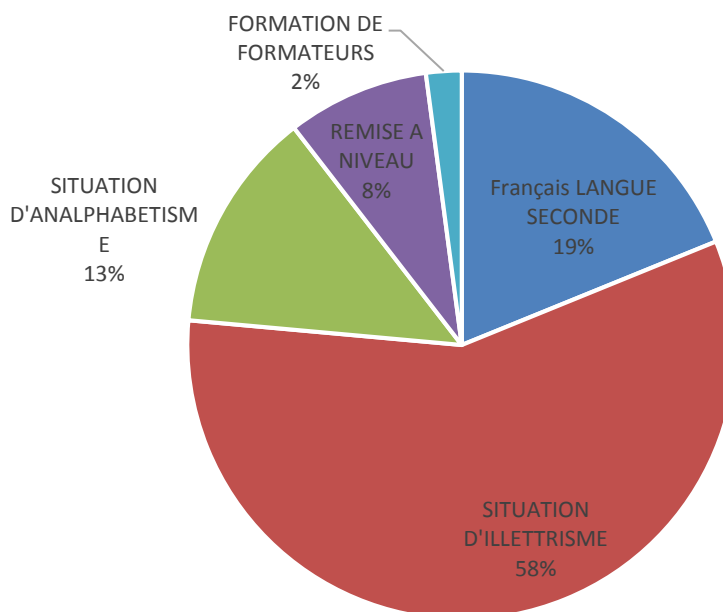
Profil des apprenants



- Mise en place d'actions de formation de proximité dans **8 communes** du département du Cher, représentant **près de 22 000 kms** permettant d'aller au plus près de la demande
- Ressources humaines, **salariées et bénévoles** :
 - o 4 salariées représentant 3 ETP dont 0,30 ETP de secrétariat
 - o 13 bénévoles
- Partenariat avec **6 financeurs publics** : ETAT (DDCSPP - DRAC) – CR – CD – COMMUNAUTE DE COMMUNES – VILLE **et 7 privés** (ESAT APEI, ESAT ADAPT, ESAT GEDHIF, 2 Entreprises adaptées de l'APEI, BOURGES AGGLO)

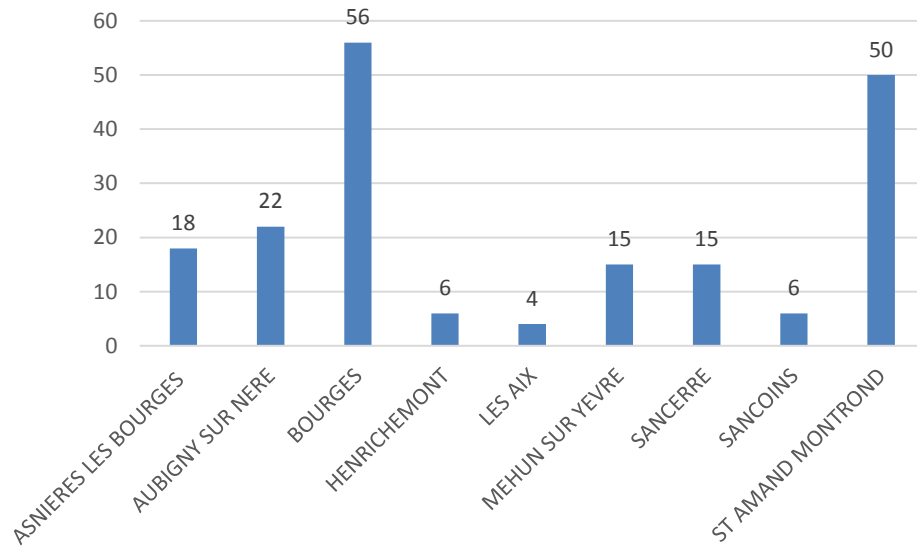
2. PRESENTATION DES APPRENANTS PAR

a) PROFIL PEDAGOGIQUE

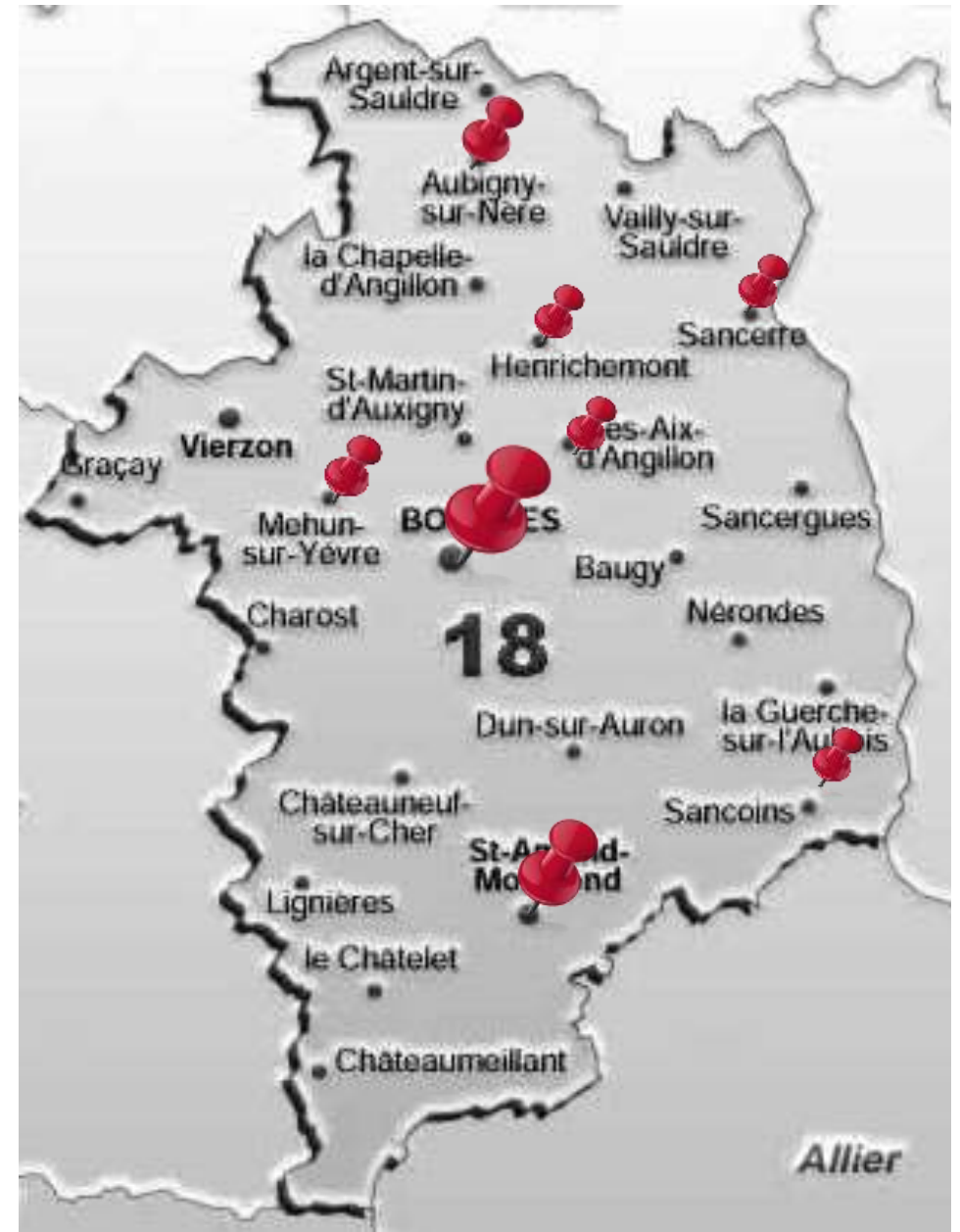


Ce graphique illustre combien notre activité reste centrée sur **l'accompagnement aux savoirs de base**, avec une priorité donnée à **la lutte contre l'illettrisme** qui représente 58 % des apprenants accueillis courant 2016.

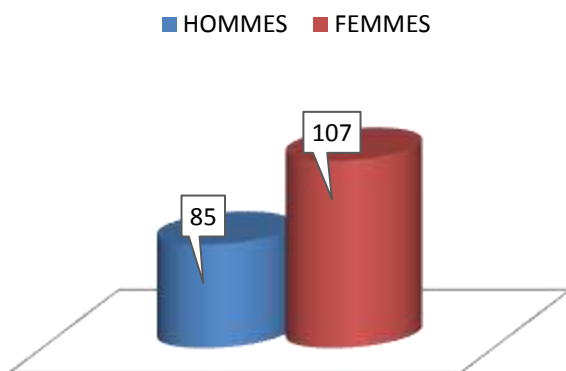
b) COMMUNES D'ACCUEIL



L'enquête IVQ INSEE-ANLCI 2012 précise que **la moitié des personnes en situation d'illettrisme vit en zone rurale** ou faiblement peuplée, d'où l'importance de mailler le territoire de notre département.



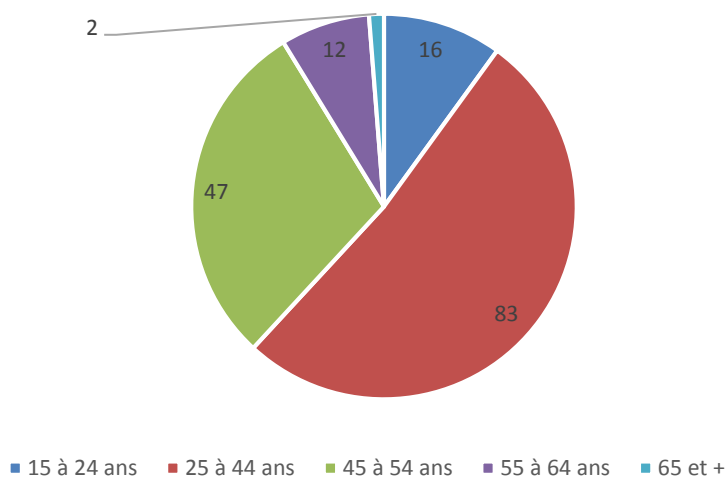
c) SEXE



Nous avons accueilli 107 femmes, soit 56% de l'ensemble des apprenants et 85 hommes (44%).

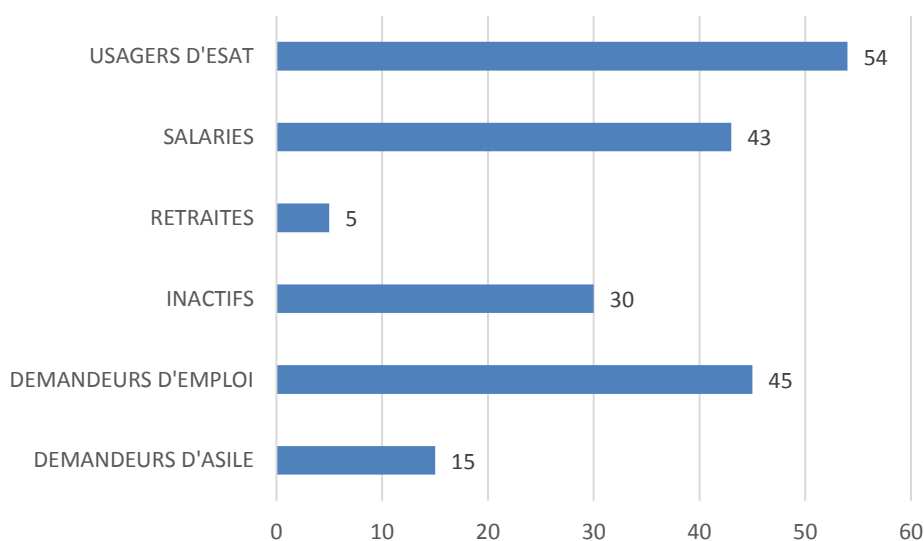
Ces chiffres sont intéressants, l'accueil des hommes étant en progression et rejoignant ainsi progressivement les statistiques nationales (60,5% d'hommes).

d) TRANCHES D'AGE



Cette répartition correspond à 160 apprenants sur un total de 192, l'ensemble des participants n'ayant pas systématiquement renseigné sa date de naissance.


e) STATUTS SUR LE MARCHÉ DE L'EMPLOI



La tranche dite inactive correspond à différents profils (parents au foyer, personnes ayant l'AAH, demandeurs d'asile, allocataires du RSA encore trop éloignés de l'insertion professionnelle)

3. PRESENTATION DES ACTIONS PERMANENTES

a) ACTIONS DE FORMATION « COMPETENCES CLES ou SOCLE » - dispositifs financés par les collectivités territoriales

OBJET DE L'ACTION	ACCOMPAGNER LA PROGRESSION INDIVIDUELLE PAR DES PARCOURS PEDAGOGIQUES PERSONNALISES PERMETTANT DE DEVELOPPER UNE OU PLUSIEURS COMPETENCES FONDAMENTALES	
PUBLIC CIBLE	<p>112 adultes en demande d'accompagnement relatif à l'une ou plusieurs compétences clés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adultes en situation d'illettrisme, d'analphabétisme, - Adultes dont le français est la langue seconde, - Adultes souhaitant se remettre à niveau avant une entrée en formation qualifiante – niveau V) <p>Dont : demandeurs d'emploi – allocataires du RSA – demandeurs d'asile - salariés en contrat aidé – travailleurs indépendants – parents au foyer</p>	
LIEUX	<p>AUBIGNY SUR NERE</p> <p>BOURGES</p> <p>HENRICHEMONT</p> <p>SANCERRE</p> <p>MEHUN / YEVRE</p> <p>SANCOINS</p>	
NOMBRE D'HEURES	heures groupes : 973 h	<p>heures apprenants : 4 818 heures</p> <p>durée moyenne des parcours sur l'année : 53 h</p>
FINANCEURS et DISPOSITIFS	<p>REGION CENTRE VAL DE LOIRE : dispositif VISA 3 en 1</p> <p>DEPARTEMENT DU CHER : dispositif Programme Départemental d'Insertion</p>	
FORMATEURS	<p>Salariées : Elisabeth BOILOT, Jessica FERNECZI, Magali LARPENT, Marie-Cécile LEMOINE</p> <p>Accompagnées par des bénévoles permettant une plus-value dans l'individualisation des parcours : Marie-Christine BILLOIS, Viviane CHOPINEAU, Gérard DE VUYST, Nadine FANDART, Philippe GARNON, Brigitte JOLY, Viviane LHEUREUX, Bernard MANIQUAIRE, Annie RONDET, Dominique SOURIAU, Danièle VAILLANT.</p>	

CONTENU PEDAGOGIQUE REALISE :

Le programme de la formation est individualisé en fonction de la demande de l'apprenant et de ses besoins évalués lors du positionnement.

Différentes portes d'entrée sont possibles pour le parcours d'un apprenant :

◆ **entrée thématique en lien avec ses besoins de transfert dans le quotidien :**

apprentissage du code de la route, compréhension d'imprimés administratifs, de modes de paiement, écrits divers (courrier, courriel, texto), validation et accompagnements de projets professionnels, accompagnement VAE, et cette liste n'est pas exhaustive, s'adaptant à l'opportunité offerte par la motivation de l'apprenant.

◆ **entrée thématique professionnelle**, le partenariat avec les chantiers d'insertion locaux fait que la demande est souvent mathématique, liée aux pratiques quotidiennes : mesure, calcul, géométrie, proportionnalité, calcul de durées de temps de travail

◆ **préparation à des tests, concours d'entrée en formation qualifiante** : ATSEM ; encadrant technique

◆ **entrée par les savoirs de base** : compréhension et expression orale et écrite, mathématiques.

Les dimensions de lien social et de motivation à sortir de l'isolement, et ce en relation avec l'accompagnement à l'insertion sociale, sont aussi une porte d'entrée dans l'apprentissage.

ILLUSTRATION par des témoignages d'apprenants :

◆ **Marcel, orienté par le CIBC, que l'on a accompagné à Mehun sur Yèvre (parcours de 140 heures en 2016)**

Je m'appelle Marcel, j'ai 38 ans.
Je suis venu en formation pour réapprendre à lire et à écrire.
Quand je suis arrivé j'ai peiné mais il y avait quelqu'un à côté de moi pour m'expliquer.
Maintenant je peux travailler seul et je demande de l'aide si j'ai un problème.
Ce que j'ai appris me permet d'entrer dans une formation "Espaces verts" pour trouver du travail.

◆ Samuel, orienté par l'Entraide Berruyère, que l'on a accompagné à Bourges (parcours de 176 heures entre 2015 et 2016)

Madame Monsieur les investisseurs

Je me présente monsieur NERMON Samuel 35 ans.
 J'ai suivi une formation à C'est possible autrement avec Madame Lemoine depuis j'ai repris confiance en moi. J'arrivais pas à résoudre des fractions, à différencier entre périmètre, surface et volume. Je les mélangeais tous. Depuis cela je me retrouve dans les tâches que je dois accomplir dans mon travail. Sur ce fait j'ai profité de travailler mon français parce que j'étais des problèmes de terminaison et de formules une lettre administrative. Et maintenant j'arrive à les faire dans le bon terme ce qui me pousse à vous remercier sur les investissements que vous faite qui servent à beaucoup de personnes comme moi à reprendre confiance en eux quand on voit qu'on ne vaut rien. Je vous remercie que ça nous pousse à aller vers l'avant pour poursuivre nos projets qui nous tiennent à cœur.

Je vous remercie d'avance d'accepter mes pensées les plus sincères.

NERMON

- ◆ Marie-Pierre, orientée par l'Entraide Berruyère, que l'on a accompagnée à Bourges (parcours de 99 heures entre 2015 et 2016)

Bonjour je m'appelle ALBARA O
Marie Pierre. j'ai 47 ans, deux
enfants j'habite Bourges


je suis rentrée en Formation car
je travaille pour l'entraide. J'avais
du mal à lire les étiquettes des
produit et à comprendre les consignes
que on me donne

ça fait 2 ans que je suis en Formation
des le premier jour que je suis rentrée
je me suis sentie bien. j'ai fait
de la lecture, de l'écriture j'apprend
à réfléchir. j'ai fait du calcul
pour l'instant, je ne travaille plus mes j'ai
des rendez-vous avec ma conseillère de
l'A.N.P.E.

j'ai progressé pour parler avec les gens
et avec ma conseillère.
avec le calcul, je fais un peu mieux
mes comptes.

CPA/MCL/RECUEIL TEMOIGNAGE -

b) ACTIONS DE FORMATION « COMPETENCES CLES - OU SOCLE » EN SITUATION PROFESSIONNELLE (et sur lieux de travail)

OBJET DE L'ACTION	ACCOMPAGNER LA PROGRESSION INDIVIDUELLE PAR DES PARCOURS PEDAGOGIQUES PERSONNALISES PERMETTANT DE DEVELOPPER UNE OU PLUSIEURS COMPETENCES FONDAMENTALES EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	
PUBLIC CIBLE	97 adultes dans l'emploi en situation d'illettrisme en demande d'accompagnement relatif à l'une ou plusieurs compétences clés : <ul style="list-style-type: none"> - Salariés - Salariés d'entreprises adaptées et usagers d'ESAT reconnus travailleurs handicapés 	
LIEUX	BOURGES ASNIERES SAINT DOULCHARD SAINT AMAND 	
NOMBRE D'HEURES	heures groupes : 456 h	heures apprenants : 1 169 heures durée moyenne des parcours sur l'année : 27h
FINANCEURS et DISPOSITIFS	EMPLOYEURS ET OPCAS : <ul style="list-style-type: none"> - Entreprises adaptées de l'APEI et AGEFOS PME CENTRE - ESAT de l'APEI - ESAT de l'ADAPT et UNIFAF - ESAT du GEDHIF et UNIFAF - Entreprise d'insertion de la Régie de Quartier Bourges Agglo 	
FORMATEURS	Salariées : Elisabeth BOILOT, Magali LARPENT, Marie-Cécile LEMOINE Accompagnées à l'ESAT de l'APEI par Léa DOUILLARD, bénévole	

CONTENU PEDAGOGIQUE REALISE :

La particularité de notre accompagnement en entreprise est de partir :

- de l'analyse des situations de travail
- et comme les actions précédentes, de l'évaluation initiale de l'apprenant.

C'est à l'issue de ces deux étapes que le programme de formation est écrit sur mesure.

Voici, pour illustration, deux présentations d'actions :

ACTION 1	
Intitule du projet	Compétences Clés en situation professionnelle
Type d'entreprise	Régie de quartier – Bourges Agglo Services
Objectifs du projet	Cette formation a pour objectif de développer tout ou partie des compétences clés, de favoriser l'insertion professionnelle ou le maintien dans l'emploi et de faciliter une entrée en formation professionnalisante.
Programme de formation collectif	<p>❶ L'ENTREPRISE EN GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le rôle, le fonctionnement d'une entreprise - Comprendre les documents transversaux à la communication interne : règlement intérieur, notes de service - Comprendre les documents transversaux à la situation professionnelle : contrat de travail, fiche de poste, bulletin de salaire, relevé horaire, fiche de congé <p>Comprendre la notion de responsabilité individuelle et collective</p> <p>❷ LA SECURITE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner du sens aux pictogrammes - Comprendre les règles de sécurité - Identifier et décrire une situation problématique - Agir en cas de problème <p>❸ TREMLIN POUR L'EMPLOI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Décrire ses compétences professionnelles - Parler de ses expériences professionnelles

Programme de formation personnalisé	<p>PROJET 1 : préparer une entrée en formation qualifiante d'agent de sécurité</p> <p>PROJET 2 : Développer la compréhension et l'expression écrite afin d'effectuer, par la suite, la formation phyto.</p> <p>PROJET 3 : Développer la compréhension et l'expression écrite afin d'entrer en formation qualifiante d'encadrant technique.</p> <p>PROJET 4 : Développer la compréhension écrite et le raisonnement mathématiques et infra logique (espace temps) afin d'effectuer, par la suite, la formation conducteur de machine lavante motorisée.</p>
Résultats obtenus	Retour de Christie DEGDOUG – Chargée d'insertion à Bourges Agglo

**Opinion sur les prestations de l'association
C'est Possible Autrement**

Notre collaboration fut des plus riches. En effet, l'association a su s'adapter à nos demandes, à notre public. Elle a été force de propositions. Elle s'investit dans le parcours de chacun des bénéficiaires.

Il n'y a que je rehaus et qui ne touche, c'est son côté humaniste.

Je n'hésiterai pas à collaborer à nouveau avec cette association et son équipe.


Nom : DEGDOUG

Prénom : Christie

Organisation : BOURGES AGGLO SERVICES - Régie de quartier.

ACTION 2	
Intitule du projet	COMPETENCES CLES EN SITUATION PROFESSIONNELLE « du logico-mathématiques à l’informatique »
Type d’entreprise	ESAT du GEDHIF – Cuisine centrale
Objectifs du projet	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l’organisation du tableau de production journalière - Le reproduire sur Excel - Utiliser le logiciel Accès pour éditer les étiquettes de date limite de consommation.
Programme de formation	<p>① COMPREHENSION DU TABLEAU DE PRODUCTION – 4,5h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le rôle de ce document entre quantité à produire et spécificités alimentaires individuelles - Identifier les différents éléments structurant le tableau - Donner du sens aux codes couleur, aux mots - Identifier les relations entre certains nombres et les opérations mathématiques sous-jacentes <p>② INITIATION AU LOGICIEL EXCEL – 12 h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appréhender l’environnement d’Excel <ul style="list-style-type: none"> ○ Accès, sauvegarde, fermeture d’un classeur ○ Présentation de l’interface ○ Présentation des rubans ○ Présentation du vocabulaire - Concevoir un tableau <ul style="list-style-type: none"> ○ Organisation et saisie de données ○ Mise en forme de données textuelles et numériques ○ Insertion et suppression de lignes et de colonnes ○ Choix d’un format de cellule adapté aux données ○ Mise en forme de l’ensemble du tableau - Insérer des formules de calcul <ul style="list-style-type: none"> ○ Par élaboration de la formule ○ Par l’insertion de formules intégrées : fonction somme – fonction Ent – fonction Mod <p>③ PRODUCTION DES ETIQUETTES « date limite de consommation » - 1,5 heures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier puis donner sens aux différentes informations de l’étiquette - Renseigner le logiciel Access - Orthographier un produit non inscrit dans la base
Moyens mis en œuvre pour répondre	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec les quatre salariés demandeurs de formation permettant l’émergence du besoin professionnel - Rencontre avec la salariée en charge du tableau de production permettant la construction du programme de formation - Formation sur le lieu de travail pendant 12 vendredis matin, de 7h30 à 9h

c) GUIDANCE PEDAGOGIQUE

OBJET DE L'ACTION	ACCOMPAGNER, PAR LA GUIDANCE PEDAGOGIQUE, LES FORMATEURS BENEVOLES DE L'ATELIER DES SAVOIRS DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DES AIX.
PUBLIC CIBLE	4 formateurs bénévoles
LIEUX	LES AIX D'ANGILLON 
NOMBRE D'HEURES	10 heures groupe
FINANCEUR	Centre Intercommunal d'Action Sociale Terroirs d'Angillon
FORMATEURS	Salariée : Marie-Cécile LEMOINE
CONTENU PEDAGOGIQUE REALISE : <ul style="list-style-type: none"> - positionnements initiaux des apprenants accueillis courant 2016 suivie d'une fiche de préconisations pour le parcours à engager - action de formation sur le thème «ACCOMPAGNER LE PROJET DE L'APPRENANT » - animation de séances collectives : <ul style="list-style-type: none"> • développer des stratégies d'habileté mentale • estimer des quantités (d'ingrédients culinaires) - envoi de ressources pédagogiques à la demande 	

II- L'ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE

Contexte :

Courant 2015, Tivoli Initiatives répond avec l'association Saint-François à l'appel d'offres du département relatif à l'accueil des jeunes mineurs dits « non accompagnés ». Tivoli propose de nous y associer comme partenaire dans l'accompagnement à la scolarité.

Ce groupement remporte effectivement le marché en 2016 et les premiers jeunes sont accueillis par ces structures courant l'été 2016.

1. Présentation du public :

- **16 jeunes mineurs, entre 15 et 18 ans** (14 jeunes hommes et 2 jeunes filles)
- Nous pouvons classer ainsi **les profils par rapport aux apprentissages** :
 - o Des jeunes venant de l'Afrique, parlant français mais se retrouvant confrontés à des difficultés de compréhension écrite liées à un manque de vocabulaire et à une approche de l'apprentissage culturellement différente ;
 - o Des jeunes venant d'Egypte, ne parlant pas français et n'ayant pas été scolarisés dans leur propre langue ;
 - o Des jeunes venant d'Inde, avec un bon niveau scolaire et une approche de l'apprentissage proche de la nôtre, s'exprimant relativement aisément en anglais mais ne comprenant ni ne parlant pas du tout français ;
 - o Des jeunes, peu scolarisés dans leur langue maternelle, confronté à des difficultés de compréhension en français accentuée par une problématique relevant de l'illettrisme dans leur propre langue

2. Modalités de notre accompagnement :

Deux modes d'accompagnement sont réalisés, et ce en relation avec leur période :

- De septembre à fin octobre :

Les jeunes ne sont pas encore scolarisés et ils sont très en demande dans l'attente de cette étape.

Nous réalisons deux groupes afin de gérer au mieux l'hétérogénéité et les accompagnons au rythme de deux séances hebdomadaires d'1h30
- En décembre :

Les jeunes sont effectivement scolarisés et certains ont besoin d'un accompagnement complémentaire que nous organisons les mercredis après-midi.

Nous prenons contact avec l'ensemble des intervenants en français sur les deux dispositifs scolaires (Modal et ARTP) pour cibler notre intervention au plus près des besoins et de manière complémentaire à la scolarité. Ce mode d'action nécessite une individualisation de l'accompagnement et 3 bénévoles se mobilisent alors pour apporter du renfort les mercredis.

Cette deuxième étape correspond de fait à la mise en œuvre effective de l'accompagnement à la scolarité qui se poursuivra sur 2017.

L'ACTIVITE 2016 DU COTE DE L'ANIMATION LOCALE entre lien social et apprentissage

I- LES ATELIERS LUDIQUES ET PEDAGOGIQUES

1. DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE DE BOURGES

OBJET DE L'ACTION	ACCOMPAGNER, PAR LE JEU, LE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES DE BASE DANS LES DOMAINES DE LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS, DES MATHÉMATIQUES, DU REPERAGE DANS L'ESPACE ET LE TEMPS, DE L'APPRENDRE A APPRENDRE.
PUBLIC CIBLE	25 adultes (dont 56% des quartiers prioritaires) sur les ateliers permanents (local) et 41 sur les séances délocalisées
LIEUX	ateliers hebdomadaires : local associatif à Bourges ateliers délocalisés : <ul style="list-style-type: none"> - Réseau d'Echanges Réciproques et Solidaires - Epicerie solidaire - Centre social de la Chancellerie - Centre social du val d'Auron
NOMBRE D'HEURES	104 heures pour les ateliers hebdomadaires 44 heures pour les ateliers délocalisés
FINANCEURS	Ville de Bourges – dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale DDCSPP – dans le cadre du soutien à la Politique de la Ville (CUCS) CAF du Cher
FORMATEURS	Salariés : Elisabeth BOILOT, Magali LARPENT, Jessica FERENCZI accompagnés pour l'animation et/ou la multiplication des tables de jeu par des bénévoles : Philippe GARNON et Marie-Christine BILLOIS.
CONTENU PEDAGOGIQUE REALISE : L'atelier ludique et pédagogique est une réponse à différentes demandes en lien avec les apprentissages : parler français, entraîner la mémoire, enrichir son vocabulaire, maintenir et/ou développer l'habileté à calculer mentalement. L'espace-temps de l'atelier ludique permet également et indéniablement la rencontre, le partage, favorisant ainsi le lien social. Si ce n'est pas systématiquement la porte d'entrée dans l'atelier, le plaisir de rencontrer d'autres personnes et de sortir de l'isolement est cité par la majorité des participants.	

Il a été animé par une formatrice salariée qui a eu pour mission tant :

- D'accueillir les nouvelles demandes (généralement, il leur est proposé d'assister, par une participation active ou passive, à un atelier avant de procéder à l'inscription permettant de préciser la demande)
- De préparer la ou les tables de jeux selon les profils accueillis sur l'après-midi :
 - o Par exemple, un jeu permettant l'expression orale pour des publics non francophones
 - o Un autre permettant le développement du calcul mental
 - o Un troisième développant le vocabulaire et la lecture
- D'animer ces tables de jeu, ou de coordonner leur animation avec les accompagnants bénévoles, ceux-ci ayant bénéficié de la formation initiale proposée par le CRIA (accompagnement des personnes en situation d'illettrisme et d'analphabétisme).

L'atelier ludique et pédagogique a également été délocalisé, et ce dans un but de communiquer sur l'atelier hebdomadaire. Cette année, il a été proposé au rythme d'une séance mensuelle :

- Au centre social de la Chancellerie et à l'épicerie solidaire
 - Au centre social du Val d'Auron (proposé aux apprenants accompagnés par Accueil et Promotion)
 - Au Réseau d'échanges réciproques de savoirs
- 2.

Nous avons par ailleurs participé au mois des familles organisé par le REAAP en animant deux après-midi de jeux au sein de l'espace santé parentalité les 12 et 19 février 2016.

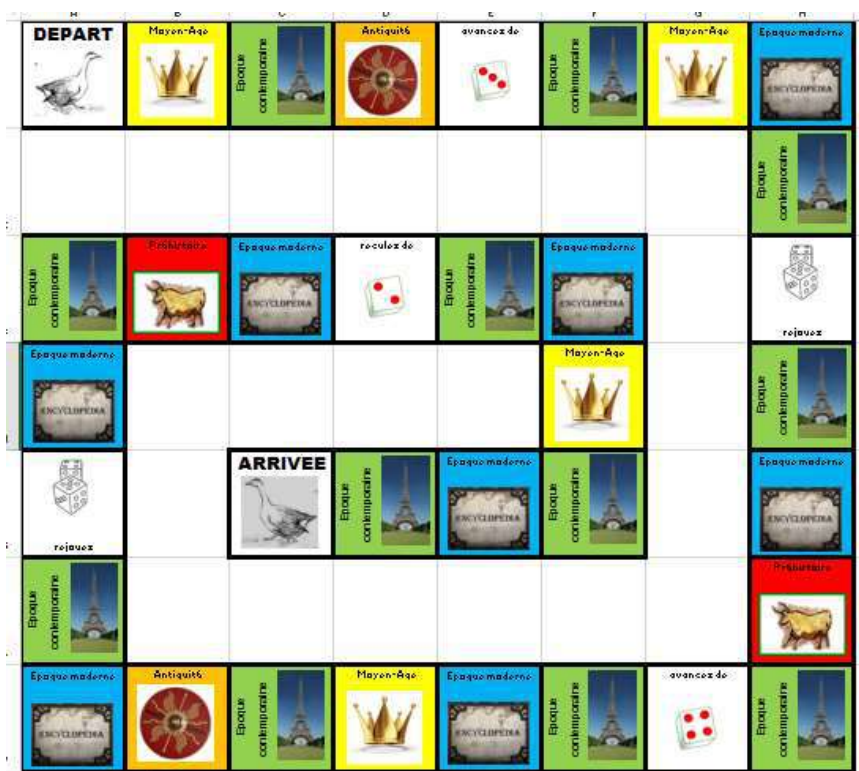


2. DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DES PRIMO-ARRIVANTS TITULAIRES D'UN CONTRAT D'ACCUEIL ET D'INTEGRATION – PROGRAMME 104 : intégration et accès à la nationalité française

OBJET DE L'ACTION	<p>ANIMER DES ATELIERS LUDIQUES ET PEDAGOGIQUES PERMETTANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'installer des notions relatives aux principes et valeurs de la République, à l'organisation politique et administrative de la 5^{ème} République, à des repères dans l'histoire de la France (de 1789 à nos jours) - D'en évaluer l'acquisition par le jeu
PUBLIC CIBLE	34 adultes (dont 74% primo-arrivant bénéficiant ou ayant bénéficié d'un CAI)
LIEUX et organisation	<p>Local associatif : du 19 septembre au 17 octobre 2016 - 5 séances de 2,5h – 11 participants</p> <p>Centre social de l'AJCV - VIERZON : du 21 octobre 2016 au 28 octobre 2016 5 séances de 2,5h (12,5h) – 16 participants</p> <p>Centre social du val d'Auron – BOURGES : du 4 novembre 2016 au 16 décembre 2016 - 6 séances de 2,5h (15h) – 7 participants</p>
FINANCEURS	DDCSPP – (BOP 104)
FORMATEURS	<p>Salariés : Elisabeth BOILOT, Marie-Cécile LEMOINE</p> <p>Accompagnées en amont pour la création de l'ensemble du jeu par Nadia ZEMIRLINE (bénévole), Danièle LECOCCQ (bénévole) et Lauranne PIVETEAU (mission civique aux musées de la ville de Bourges).</p>
<p>CONTENU PEDAGOGIQUE REALISE :</p> <p>Les documents ayant servi de référence à la conception du jeu sont le Livret du citoyen (Ministère de l'Intérieur) et la charte de la laïcité à l'école (Ministère de l'Education Nationale).</p> <p>Voici, pour illustration, quelques extraits des questions posées pendant la phase jeu après l'installation des notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Thème « valeurs et principes de la République »</u> : 40 questions de niveau A1 à A2 selon le cadre européen commun de référence pour les langues dont voici trois exemples : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le mot de la devise française qui dit que tous les citoyens ont les mêmes droits est : liberté ? égalité ? fraternité ? ▪ Une phrase qui affirme les valeurs du pays s'appelle : une devise ? une remise ? une valise ? ▪ La fête nationale de la France est le : 1^{er} mai ? 14 juillet ? 11 novembre ? 	

- Thème « organisation politique de la 5^{ème} République » : 95 questions de niveau A1 à A2 selon le cadre européen commun de référence pour les langues dont voici trois exemples :
 - Lors des élections municipales, les citoyens élisent : les conseillers régionaux ? les conseillers municipaux ? les conseillers départementaux ?
 - Un devoir, c'est : l'obligation de faire quelque chose ? la liberté de faire quelque chose ?
 - La France est divisée en petits et grands territoires : les villes, les départements et les

- Thème « repères dans l'Histoire de la France » 72 cartes pour le jeu final présenté sous la forme d'un jeu de l'oie dont 5 cartes sur la Préhistoire ; 10 cartes sur l'Antiquité ; 11 cartes sur le Moyen-Age ; 17 cartes sur l'époque moderne ; 29 cartes sur l'époque contemporaine.



- Qui était Jacques Cœur ? le grand argentier du Roi Charles VII ? Un peintre célèbre du Moyen-Age ?
- En 1882, Jules Ferry a mis en place une loi rendant : l'école publique obligatoire, gratuite et laïque ? l'école payante ?
- A quelle date les révolutionnaires prennent-ils la Bastille ? le 14 juillet 1789 ? le 14 juillet 1589 ?

II- LES MANIFESTATIONS PARTICIPATIVES

En juin 2016, une convention relative à la prestation de service « Animation locale des espaces de Vie Sociale » est signée entre la CAF du Cher et notre association, convention portant sur la période du 1^{er} juin 2016 au 31 décembre 2019.

Nos activités mêlant déjà actions de formation et action sociale ainsi que notre implantation au cœur de l'ensemble immobilier du Grand Meaulnes dans le quartier populaire du Moulon, dans lequel il n'existe pas d'offres en direction des habitants, fondent l'origine de cette sollicitation.

Nous nous sommes engagés bien volontiers dans ce dispositif, d'autant que nous participions déjà à des manifestations qui avaient lieu sur ce territoire.

Cette année 2016 fut ponctuée d'animations, pour certaines devenues d'incontournables rendez-vous et pour d'autres, initiées par les opportunités, qu'elles soient en relation avec la vie de quartier ou la plus large vie associative.

1. Février – participation au mois des familles initié par le REAAP



Dates : 12 et 19 février

Contexte : Nous avons été invités par le REAAP à participer au mois des familles par l'animation de deux temps d'atelier ludique et pédagogique au sein de l'espace santé parentalité.

Déroulement : Un bénévole et la coordinatrice de C'est Possible Autrement ont accueilli, pendant deux après-midi, parents et enfants, autour de tables (ou tapis) de jeux.

Public : 13 joueurs dont 5 mamans et 8 enfants âgés de quelques mois à 10 ans.

Résultats :



- 1^{ère} expérience de rencontre intergénérationnelle autour de nos jeux
- Retour de deux parents intéressés par ce type d'activité
- Intérêt d'un lieu sécurisé permettant l'accueil du bébé pendant l'activité ludique de son parent
- Intérêt d'un lieu équipé de mobilier adapté à la taille des enfants

2. Avril et juin – participation au Lire en fête initié par le Centre Associatif

Dates : 27 mai et 3 juin

Contexte : C'est la deuxième année que nous rejoignons le comité du centre associatif du Hameau de la Fraternité pour nous associer à l'organisation de cet événement.

Nous l'avons proposé en deux temps :

- Le premier au sein de notre local par l'animation d'un atelier peinture et poésie dans le but de participer au concours initié par le Lire en fête
- Le second par l'animation de tables de jeu lors de l'après-midi festive du Lire en fête au Hameau

Déroulement :

Le 27 mai, une bénévole et une formatrice de C'est Possible Autrement ont co-animé un atelier d'écriture et de dessin sur la thématique des maisons imaginaires :

- Catherine, notre artiste peintre bénévole, anime l'atelier de dessins autour de la thématique des maisons imaginaires



- Et Elisabeth, formatrice, anime l'atelier d'écriture basé sur la représentation de chaque maison



Public : environ 15 participants, entre adultes et enfants

Résultats :



- Manifeste intérêt pour l'animation proposée
- Mixité intergénérationnelle par l'accueil de parents et d'enfants
- Participation d'apprenants du quartier et de sites ruraux (Mehun sur Yèvre et Sancerre)
- Participation et valorisation d'une bénévole dont le dessin sera, au final, sélectionné par le collectif du Lire en fête



- Un seul temps pour l'atelier d'écriture et de peinture est trop court

2

Le 3 juin, deux bénévoles et une formatrice de C'est Possible Autrement animent deux tables de jeu au Lire en fête.

La table du TIC TAC BOUM

Ce jeu consiste à vite dire des mots, une « bombe à la main, qu'il faut se hâter de passer à son voisin avant l'explosion imprévisible.. !

Un tic-tac qui donne du « boum » au cœur !



La table du TIMES 'UP, animée par Philippe et Elisabeth

Un mot à deviner relatif à l'environnement de la maison

1ère manche : on l'explique par une phrase

2ième manche : on ne dit plus qu'un seul mot

Public : 3 heures ininterrompues de passages de familles

Résultats :



- Manifeste intérêt pour l'animation proposée
- Mixité intergénérationnelle par l'accueil de parents et d'enfants

3. Mai et décembre - Participation au Concours Régional d'Écriture initié par Accueil et promotion

Dates : 24 juin et 3 juin

Contexte : Nous participons, chaque année depuis 2013, à ce concours régional d'écriture ouvert à tout adulte apprenant.

Déroulement :

1

Le 24 juin, une formatrice accompagnée de deux bénévoles animent un atelier d'écriture au sein du local associatif sur la thématique « Viva Cité ». Une partie de l'inspiration va provenir d'une balade au cœur de la cité du Grand Meaulnes, permettant l'émergence de ces écrits :

Promenons-nous dans notre quartier

Dans ce bel espace

On entend le vent

Qui souffle dans les feuilles

Des arbres différents

On respire du vert et des couleurs

Introduction écrite par tous

Dans ce beau quartier

De grands bâtiments

Aux balcons fleuris

Donnent une belle vie

Et je me sens à l'abri

Alifa

« Acacia sur le toit

Que fais-tu là ? »

« Je veille sur toi »

« Comment as-tu poussé là ? »

*Un arbre là-haut, quelle
étrangeté !*

Nora

Lampadaire, si je me perds,

*Grâce à toi je retrouve mon
chemin*

Et tu es aligné

Pour m'aider à me repérer

Et pour m'éclairer

Zahia

*C'est joli de voir, avec
un échafaudage,*

*Les maisons devenir
belles*

Étage après étage,

La beauté renouvelée

A tous les étages

Batoura

Couchée sur l'herbe

Cueille une pâquerette

Un peu, beaucoup, passionnément

A la folie, pas du tout

C'est mon amour, ma cité.

Simone

Deux femmes se parlent :

« As-tu besoin d'aide ?

Viens me voir, ne reste pas seule »

Puis elles se quittent rassurées

Au milieu de la place.

Savath

Dans le ciel gris

Deux oiseaux volent

Tournent joyeusement


Au-dessus des bâtiments

Et je ressens la liberté

Albert

Public : 7 apprenants, dont 5 du quartier et 1 de Sancoins

Résultats :

- Manifeste intérêt pour l'animation proposée
- Mixité culturelle (entre origines, entre zone rurale et urbaine)
-  - L'écriture partagée et individuelle
- Valorisation de ce texte collectif et individuel par sa sélection du jury et sa mise en scène théâtrale lors du spectacle « L'écrit prend la parole »



Le 8 décembre, spectacle « *quand l'écrit prend la parole* » au Hublot

Dans l'après-midi de ce jeudi, une vingtaine de personnes ont assisté au traditionnel spectacle mis en scène par la Compagnie Pacé.

Public : 16 apprenants de Bourges, de St Amand et de Sancoins – 4 bénévoles

4. Juillet – organisation d'un des jeudis de « L'été des 7 jeudis », initié par le Centre associatif

Date : 21 juillet

Contexte : Nous organisons, pour la 1^{ère} année, l'un des 7 jeudis de l'été, en partenariat avec Tivoli Initiatives, les musées de la ville de Bourges (mission civique), le CUCS (dans le cadre du PRU) et l'amicale damiste du Cher.

Déroulement :

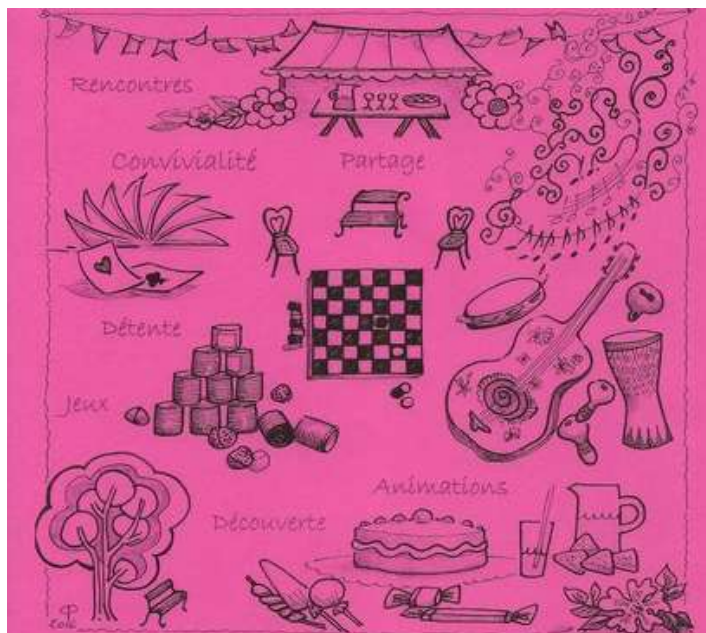
Nous avons organisé l'événement tel qu'il est prévu dans le « cahier des charges » de la manifestation générale, soit l'animation festive d'un début de soirée, d'une durée d'environ 3 à 4 heures, accompagnée d'une assiette apéritive.

Ayant choisi la thématique « jeux divers et d'été », les différentes activités se sont naturellement posées, les unes à côté des autres :

- Les bénévoles de l'amicale damiste ont sorti plateaux de jeux et dames dans le but d'initier toute personne volontaire.
- Sonja Goussard a animé un jeu dans le but de recueillir l'avis d'habitants sur leur perception du quartier.
- Laurane Piveauteau a animé dans le cadre de sa mission service civique un jeu permettant aux participants de gagner une visite de musée.
- Des bénévoles de C'est Possible Autrement ont animé plusieurs tables de jeux de société.

Le mobilier « jardin d'été » réalisé par Tivoli Initiatives a été disposé devant le local, côté square, de manière à permettre aux participants de se réunir en s'installant confortablement et en toute convivialité.

La soirée a été ponctuée musicalement par la prestation de Régilio et Lydia, habitant les tours du Grand Meaulnes, pour un rendu final assez fidèle à l'affiche créée en amont par Catherine :



Public : une cinquantaine de participants venus du quartier et des environs

Résultats :

- le nombre de personnes accueillies
- la complémentarité du partenariat associatif
- L'organisation de l'espace, relevé par nos partenaires : Pour Lauranne, animatrice des musées de Bourges, « ce jeudi a été celui où j'ai capté le plus de public du fait de la disposition des stands permettant une circulation d'une activité à une autre »
- La rencontre avec des habitants et l'inscription de quelques-uns à la fresque participative



5. Juillet et Août – réalisation de la fresque participative

Dates : de fin juin (travaux préparatoires) au 12 septembre, représentant environ 4 semaines d'activité effective.

Déroulement :

La fresque couvrant deux murs du local de l'association a été réalisée sous la conduite et l'accompagnement de Catherine Poulain, artiste-peintre proposant ses services bénévoles depuis 2013 au sein de notre association.

Les différentes étapes de la réalisation :

- un temps de préparation (avec l'OPH et la Ville) : aide à la diffusion de l'information en amont, mise en place d'un apprêt, nettoyage de tags
- une mobilisation en amont et durant toute la durée du chantier des habitants, apprenants, bénévoles en utilisant les différents supports : affiches et flyers, appels téléphoniques et sms, bouche à oreille...
- un temps d'élaboration : réflexion collective sur la définition du projet, puis réalisation de dessins préparatoires en ateliers, choix collectif des dessins, photo des dessins et transfert sur ordinateur, photocopie et réduction des dessins, réalisation de transparents puis projection d'agrandissement sur papier, choix collectif de la composition et des couleurs des motifs.
- un temps de réalisation sur le mur latéral à l'entrée, puis sur le mur de l'entrée : report des dessins sur le mur, dessins des contours, passage à la couleur avec préparation des couleurs), choix des couleurs du fond de la fresque...
- un temps de valorisation par une inauguration officielle suite à une représentation de théâtre au sein du local associatif.

Réalisation des dessins en atelier



1^{er} projet présenté lors de l'été des 7 jeudis



Projection pour agrandissement



Report des dessins sur la façade



Dessin des contours



Choix des couleurs du fond de fresque



Peinture du fond de fresque



Parallèlement au travail sur la fresque mené par des adultes et des jeunes, des tables étaient souvent installées avec papier et crayons de manière à ce que les enfants puissent avoir des activités créatrices.



La réalisation de la fresque à l'extérieur du bâtiment a été l'occasion de nombreux échanges avec des passants, habitants du quartier, mais aussi d'une explication de notre démarche au groupe de jeunes occupant tous les après-midi l'emplacement derrière le parking. L'invitation à se joindre à nous n'a pas été suivie d'effets mais nous avons tous cohabité dans le respect des territoires de chacun. Par ailleurs, un repas improvisé avec l'équipe participante un soir a permis l'approche des plus jeunes et quelques débuts de discussion sur le respect de l'œuvre de leurs aînés.

Public : environ vingt-cinq personnes (habitants et/ou apprenants, bénévoles) impliquées sur des durées plus ou moins longues à la réalisation de la fresque,

Résultats :

La mixité a été réelle d'un bout à l'autre à la fois dans la réalisation mais aussi dans les rencontres informelles autour de l'événement :

- **mixité générationnelle** : des jeunes jusqu'à des personnes âgées ;
- **mixité d'origine** : des allophones, dont certains étaient depuis peu en France côtoyaient des personnes habitant les HLM du Moulon depuis longtemps voire depuis le début ;
- **mixité de genre** : hommes et femmes étaient représentés quasi à égalité
- **mixité de proximité** : des habitants d'un même immeuble ont eu l'occasion de se rencontrer et d'échanger ;
- **mixité de statut** : les apprenants, les habitants du quartier, les bénévoles de l'association travaillaient ensemble, partageant les gestes, les apprentissages et les éclats de rire..., réalisant de fait un mini-espace démocratique.

La qualité de la fresque, la plus-value esthétique apportée au quartier, l'impression de gaieté qu'elle dégageait ont été unanimement saluées. En témoigne son succès auprès des habitants, mais aussi de gens qui la repèrent lors de leur passage en bus ou de passants qui viennent la photographier.

La fresque et sa réalisation in situ ont aussi contribué à permettre le repérage et l'identification de C'est Possible Autrement par les habitants. Pour certains, cela fut une découverte, et l'on a pu constater aussi des phénomènes d'apprivoisement progressif et d'appropriation du lieu par certains habitants qui, restés spectateurs au début, sont venus de plus en plus fréquemment discuter et participent depuis aux activités de la structure.

Le moment fresque a été

- **l'occasion d'échanges à partir et autour d'un « faire ensemble »**, permettant la circulation de la parole sur la fresque, mais aussi sur le quartier, la perception que chacun en avait, la vie des uns et des autres... ;
- **un temps d'apprentissage collectif** de l'agir ensemble, de la complémentarité des uns avec les autres, mais aussi de notre interdépendance, et la bonne gestion des décisions de groupe (qui peuvent être la force d'un projet en commun, mais aussi pendant un premier temps générer quelques frustrations) ;
- **un temps d'apprentissage de techniques spécialisées** liées à la mise en œuvre du projet fresque... ;
- **un temps de reconnaissance de chacun**, de mise en confiance face à ses capacités de faire, mais aussi dans ses rapports avec les autres : les alter egos peuvent être des alter égaux.

Cela nous a permis aussi de tirer quelques leçons (utiles pour l'avenir de l'EVS) :

- la taille des groupes, variable d'un jour à l'autre, mais « à dimension humaine » a permis la réalisation de la fresque – il n'est pas sûr qu'une mobilisation plus grande n'ait pas été contreproductive ;
- la présence d'une accompagnatrice compétente et bienveillante mais attentive à ce que tout un chacun se retrouve dans le projet et puisse s'y exprimer est un garant de la réussite d'un tel projet ;
- plus que des réunions d'échanges, le faire ensemble et le vivre ensemble sont les véritables leviers pour créer une dynamique ;
- la présence à l'extérieur de la structure (ici favorisée par le beau temps estival) est incontournable pour mobiliser les habitants, pour les faire venir ;
- une action sur la durée ou répétée régulièrement seule peut créer un lien durable sur le quartier et avec la structure.

6. Septembre – représentation théâtrale et inauguration de la fresque

Date : 27 septembre 2016

Contexte : Nous avons développé un partenariat avec la Compagnie des Transports Imaginaires dans le cadre du projet 2015-2016 soutenu par la DRAC « Action culturelle et langue française ».

Un groupe de cinq apprenants et bénévoles de notre association a rejoint l'atelier théâtre du Grand Chariot pour interpréter «Des jours et des nuits au royaume du langage», pièce écrite au cours d'ateliers d'écriture de janvier à juin 2016, mise en scène courant l'été puis jouée en septembre sous la guidance de Bruno Tiaiba et de Dominique Tchoryk, comédiens professionnels de la Compagnie des Transports Imaginaires. L'une des cinq représentations a été jouée au sein de notre local, et nous avons profité de cet événement pour inaugurer la fresque participative.

Déroulement :

Nous avons testé ce jour la capacité d'accueil de notre local qui a permis à plus de 60 spectateurs, venus d'horizons divers (habitants du quartier, apprenants, partenaires institutionnels, IMPRO, Cher Accueil) d'assister à la représentation donnée par l'atelier du Grand Chariot.

Notre grande pièce s'est en grande partie transformée en scène, accueillant une palette de personnalités hautes en couleur venues de lointaines contrées : d'Algérie, du Tchad, du Maroc, d'Angleterre et des régions de France. Tous nous ont fait aller du drôle au drame, de l'élaboré au spontané, du loufoque à la réalité, pour notre plus grand bonheur, comme rires et applaudissements l'ont attesté.



A l'issue du spectacle, a eu lieu l'inauguration de la fresque participative avec l'ensemble des spectateurs.

Public : une vingtaine d'acteurs de l'atelier du Grand Chariot et une soixantaine de spectateurs

Résultats :



- le bilan de l'action culturelle par les participants à ce projet de 9 mois
- la naturelle participation de deux habitants bénévoles pour l'aide à la logistique de cette journée



- insuffisamment d'habitants du Grand Meaulnes malgré une communication par affichage, tant au sein de la permanence qu'au niveau des halls des tours

7. Décembre – Apéro dinatoire de fin d'année

Date : 21 décembre

Contexte : Nous partons de la demande d'un habitant nous questionnant sur l'organisation de fête pour cette fin d'année. Si la question est tournée plus particulièrement sur celle du 31 décembre que nous ne sommes pas en capacité d'organiser en si peu de temps, nous proposons néanmoins un apéro dinatoire à destination des habitants, apprenants et bénévoles de C'est Possible Autrement.

Déroulement :

Cette invitation est distribuée aux habitués de C'est Possible Autrement, entre apprenants, joueurs, bénévoles, salariées, voisins. Elle est également affichée au sein des halls des tours du Grand Meaulnes. Le ton participatif est donné par la proposition que chacun amène quelques spécialités culinaires, ce qui permettra de dresser rapidement et sans peine ce buffet fort en saveurs des 4 coins du monde.



La soirée va ensuite se dérouler dans un naturel permettant à chacun d'y trouver place : partage des mets, improvisation d'une piste de danse, concert en live avec Régilio et Lydie, accompagnés par quelques choristes d'un soir....

Tout aussi naturellement la soirée prendra fin vers 23 heures (certains ont cours dès 8h30 le lendemain matin) par le rangement et nettoyage du local.

Les covoiturages s'organisent pour que chacun rentre à bon port avec une ritournelle dans les bises de l'au revoir « qu'est-ce qu'on s'est bien amusés ! ».

Public : une trentaine de participants (apprenants dont des habitants du quartier, bénévoles de l'association, salariés)



Résultats :



- le mode participatif par la constitution d'un buffet partagé, par l'aménagement et la remise en état du local, le tout de façon spontanée et naturelle
- Une double mixité : générationnelle et sociale

POUR CONCLURE

Les rapports d'activité des années précédentes montraient déjà le climat de relation sociale dans lequel nos activités de formation s'inscrivent. Si les situations d'illettrisme trouvent leur origine dans une multiplicité de causes qui souvent se combinent entre elles (scolarité douloureuse, situations de ruptures, troubles de l'ordre des « dys », situations de travail où le recours à l'écrit n'est pas nécessaires, ...), les adultes accueillis en formation relèvent un défi majeur dans leur vie : s'appuyer sur les acquis construits tout au long de leur vie pour acquérir ou approfondir un socle de base en lecture, écriture et calcul, nécessaire aux actes simples de la vie quotidienne.

Venir à la rencontre d'une association pour relever ce défi relève du courage puis de la confiance. Celle-ci se construit au fil des heures d'accompagnement grâce aux postures congruentes des différents accompagnants, dans le sens de la démarche de Carl Rogers

« L'individu possède en lui-même des ressources considérables pour se comprendre, se percevoir différemment, changer ses attitudes fondamentales et son comportement vis-à-vis de lui-même. Mais seul un climat bien définissable, fait d'attitudes psychologiques facilitatrices, peut lui permettre d'accéder à ses ressources. » <http://www.acp-pr.org/caracteristiques.html>

L'espace de vie sociale ayant pour finalité le développement du lien dans le quartier ne peut que contribuer à la construction de ce climat bienveillant, d'autant que les temps de vie sociale peuvent être des temps d'apprentissage tout comme ceux-ci peuvent générer du lien social.

L'agrément de la CAF du Cher est une reconnaissance de notre démarche associative, inscrivant ainsi C'est Possible Autrement comme Organisme de Formation Espace de Vie Sociale.